

# Herinnering

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Cluytens (1880-1955)

*Agitato*

Zang

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part starts with a forte (*ff*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes.

4 *ritenuto* *a tempo*

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a *dim.* (diminuendo) dynamic marking.

7

zie me nog ij - len door re - gen en wind, Met de hoest van een kran-ke en de  
dat in - nig lij - den dat schrei-de uit uw oog, En meer dan mijn smart mij tot

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking.

10

haast van een kind. Ik zie me nog ij - len tot on - der uw dak, En ik hoor nog uw mond en het  
we - nen be-woog! Hoe sloegt ge om mijn hals u-we stre-len - de arm! En koos-det mijn kil - li - ge

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

14

woord dat hij sprak.  
wan - gen weer warm!

*cresc.*

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a *cresc.* (crescendo) dynamic marking.

17 *ritenuto* *a tempo*

Ik zie u nog ko-men, ik zie u nog gaan, Zo  
En zoen-det mijn lip-pen en le-nig-det dus De

21

eend-lijk ver-le-gen, zo eeu-wig ver-laan. O die  
koorts van mijn kwaal in de koorts van uw kus! En

25

deer-nis, die angst, o die ja-gen-de zorg! Die troost-vol-le lach die me  
God! nu ik denk aan die da-gen vol pijn, Ik wen-ste om die lief-de weer

28

tra-nen ver-borg! O die deer-nis, die angst, o die ja-gen-de zorg! Die troost-vol-le lach die me  
lij-dend te zijn! En God! nu ik denk aan die da-gen vol pijn, Ik wen-ste om die lief-de weer

32 *langzamer*

tra-nen ver-borg! Die troost-vol-le lach die me tra-nen ver-borg!  
lij-dend te zijn! Ik wen-ste om die lief-de weer lij-dend te zijn!